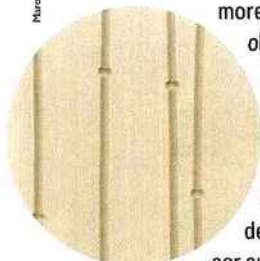
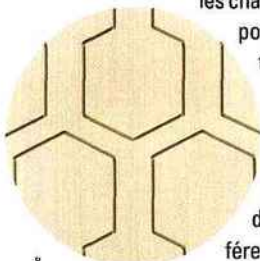


NOUVEAUTÉS EN AVANT LE RELIEF

Le décor est là pour flatter la vue, certes, mais pourquoi pas aussi pour être touché ? Les décors reliefs font la part belle aux matériaux qui prennent ainsi vie sous les mains et semblent sonner le glas des décors lisses tant en matière de panneaux que de revêtements de sols stratifiés. Ainsi, la nouvelle collection de bois sculptés de **Marotte** et les nouveaux sols de Egger.

Place aux panneaux sculptés chez l'un des spécialistes français des panneaux décoratifs haut de gamme : Marotte a lancé à la rentrée sa nouvelle collection de sept motifs des "bois sculptés". Cette collection met en œuvre, sur bois ou matériaux composites, des motifs originaux dont le répertoire décoratif ne cesse d'évoluer. Pour preuve : à l'image des collections de textiles d'aménagement, les dessins sont renouvelés chaque année. Ils anticipent et répondent aux dernières tendances décoratives. Les 7 nouveaux motifs cette année sont : arabesques, roseaux, ornements, toiles, corail, globules et calice. Ils sont disponibles sur MDF et sur différentes essences de bois (sycamore, aniégré, chêne, makoré okala, noyer américain, wengé).

Les motifs creusés à la surface des nouveaux panneaux décoratifs accrochent la lumière. La finesse des finitions des dessins définissent un décor audacieux et élégant.



ILLUSION MATIÈRE

Les revêtements de sols stratifiés ne sont pas en reste : ainsi, la nouvelle collection lancée par Egger, Floorline, va si loin dans l'illusion "parquet" qu'il n'est pas possible de déterminer visuellement ou au toucher s'il s'agit d'un parquet ou d'un stratifié. Le veinage du bois a été reproduit grâce aux nouvelles technologies d'impression qui inscrivent un relief sur l'overlay. Des sols qui imitent le bois jusque dans ses détails les plus raffinés, avec la robustesse et la praticité du stratifié mais aussi des motifs originaux qui se détachent de ces imitations et qui renouvellent totalement le genre. Cette collection répond au final aux tendances déco d'aujourd'hui : succès du blanc et des couleurs claires, introduction de nouvelles matières telles que le métal ou le béton et enfin, goût prononcé pour les bois vieillissés et esthétique des bois exotiques. ●

Alice Heras

