

# Cocon cocoon

À l'origine de cette gamme, une envie de blanc, de lumière et de calme mais aussi le besoin de douceur et de chaleur via des matières animales. Décryptage...

CRÉATION SOPHIE DUPRÉ-LOTTIN PHOTOS STUDIO DES AMANDIERS

**Plantons le décor.** Le blanc revient en force sur la scène de la déco. Intemporel, il remplit quantité d'autres missions : chasser l'ombre et éclairer les pièces, calmer le jeu, agrandir les volumes et mettre en valeur meubles et objets... Il affiche ici une belle modernité et se singularise dans son association par touche avec des matériaux bruts comme le bois et le béton ou encore avec des objets d'origine artisanale. Face à la déferlante des gammes colorées, il s'impose comme une valeur sûre et se décline de façon majestueuse dans de multiples nuances aux noms évocateurs : Blanc de laine, Blanc de coton ou Ciel de neige, Lin, Voile, Everest... Souvent, la nature sert de fil conducteur pour guider les choix jusqu'au blanc animal à l'image du cocon que tisse le bombyx avec son précieux fil de soie.

## ASSOCIATIONS AVEC LE BLANC

Associer les effets à des tonalités neutres.  
• Ici, le Blanc est très blanc (E) ou se teinte d'une pointe froide (A). En associant ces deux nuances délicates, on ren-

force les volumes en peignant du ton le plus foncé une zone à mettre en valeur – un mur ou une cloison par exemple.

• **Un ton foncé (F)** pour bien ancrer le regard et le décor, pour structurer la composition... Ici, le brun à l'aube du noir indique par sa profondeur que c'est là où l'on dort – tête de lit en tissu de laine –, et que c'est aussi là que l'on mange – la table en bois peinte...

• **Les tons argileux** très près des tons de terre et de bois (C et G) apportent des touches douces et vivantes : le tapis, les petites tables d'appoint, du mobilier en bois brut juste huilé.

• **La touche de douceur froide et rosée (D)** s'applique sur les parties basses des murs de la salle à manger. Elle est là pour faire vivre le blanc et adoucir le noir...

• **La touche d'humeur,** c'est le violet pop (B). Brillant et audacieux, il donne une touche contemporaine pleine d'humour à l'espace salon. Ce ton peut vivre tout seul au milieu des blancs mais on peut aussi imaginer lui associer dans le temps d'autres tableaux monochromes – kaki, brun foncé rougi – ou tableaux graphiques – très grande photo noir et blanc – dans d'autres dimensions.

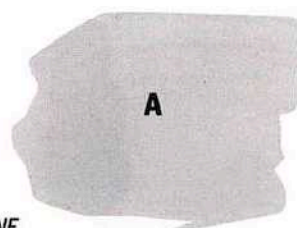
## BLANC ET COULEURS

La moindre touche de couleur transforme l'esprit d'une pièce blanche. Par exemple, dès que vous changez la teinte de la couette, la chambre change aussi ! Un jeu de coussins ou un plaid tabac et jaune acide et le salon prend un autre visage... N'hésitez pas à ajouter des objets coup de cœur de façon à créer des accents colorés.

## FAIRE RENTRER LE VÉGÉTAL DANS LA MAISON

Mieux qu'un ficus en pot et plus originale, la touche végétale s'exprime sur une impression numérique fixée au mur comme un lé de papier peint. Vous pouvez également composer un tableau végétal avec des stickers muraux (Caselio : [www.caselio.com](http://www.caselio.com)), des suspensions diverses et variées de vases ou de pots à poser sur de petites étagères/cimaises. Ou encore, sous forme de murs ou tableaux prêts à l'emploi (décoration végétale : [www.meamea.com](http://www.meamea.com)).

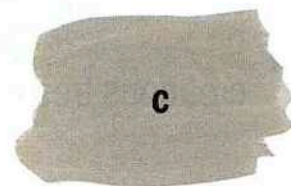
## LA GAMME...



Ciel de neige,  
TOILE DE MAYENNE



Violet pop laque  
brillante, Ultra  
resist Valénite  
de DULUX  
VALENTINE



Bouleau mat,  
Impression  
de DULUX  
VALENTINE



Wisper n°5 de  
LITTLE GREENE



Blanc satin,  
Orizon de TOLLENS



Tanners brown  
n° 255 de  
FARROW & BALL



Terre massai,  
Ushuaïa  
de BONDEX

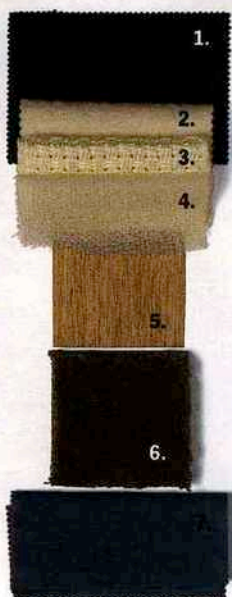
## Dans la chambre...



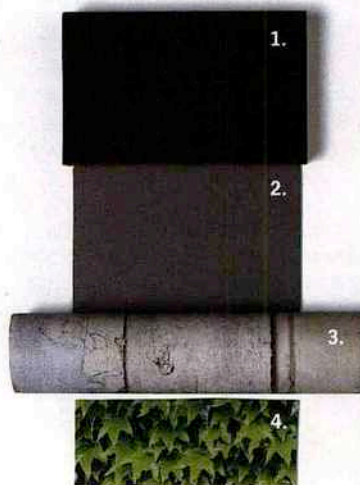
## ... la salle à manger



## ... au salon



1. Geo-Bure 472-03 de *LELIÈVRE*.
2. Umbra 2366-03, Ulf Moritz pour *SAHCO*.
3. Sierra 2406-01, Ulf Moritz pour *SAHCO*.
4. Alpaca 2369-06, Ulf Moritz pour *SAHCO*.
5. Chêne naturel brut ou en placage de *MAROTTE*.
6. Linestone LN1729 light taupe de *LIMITED EDITION*.
7. Dodo minéral blue de *CHARVET EDITIONS*.



1. Bois peint en noir.
2. Mortier fin lissé Pégase de *MARIUS AURENTI*.
3. Bois retrouvé blanc, papier peint au mètre de *THE COLLECTION*.
4. Toile murale Square de *AM.PM. DE LA REDOUTE*.



1. City Linen, Une pure élégance de *ÉLITIS*.
2. Dream DR01 white de *LIMITED EDITION*.
3. Enduit béton coloré graphite de *MERCADIER*.
4. Sierra blanc 499 - 01 de *LELIÈVRE*.