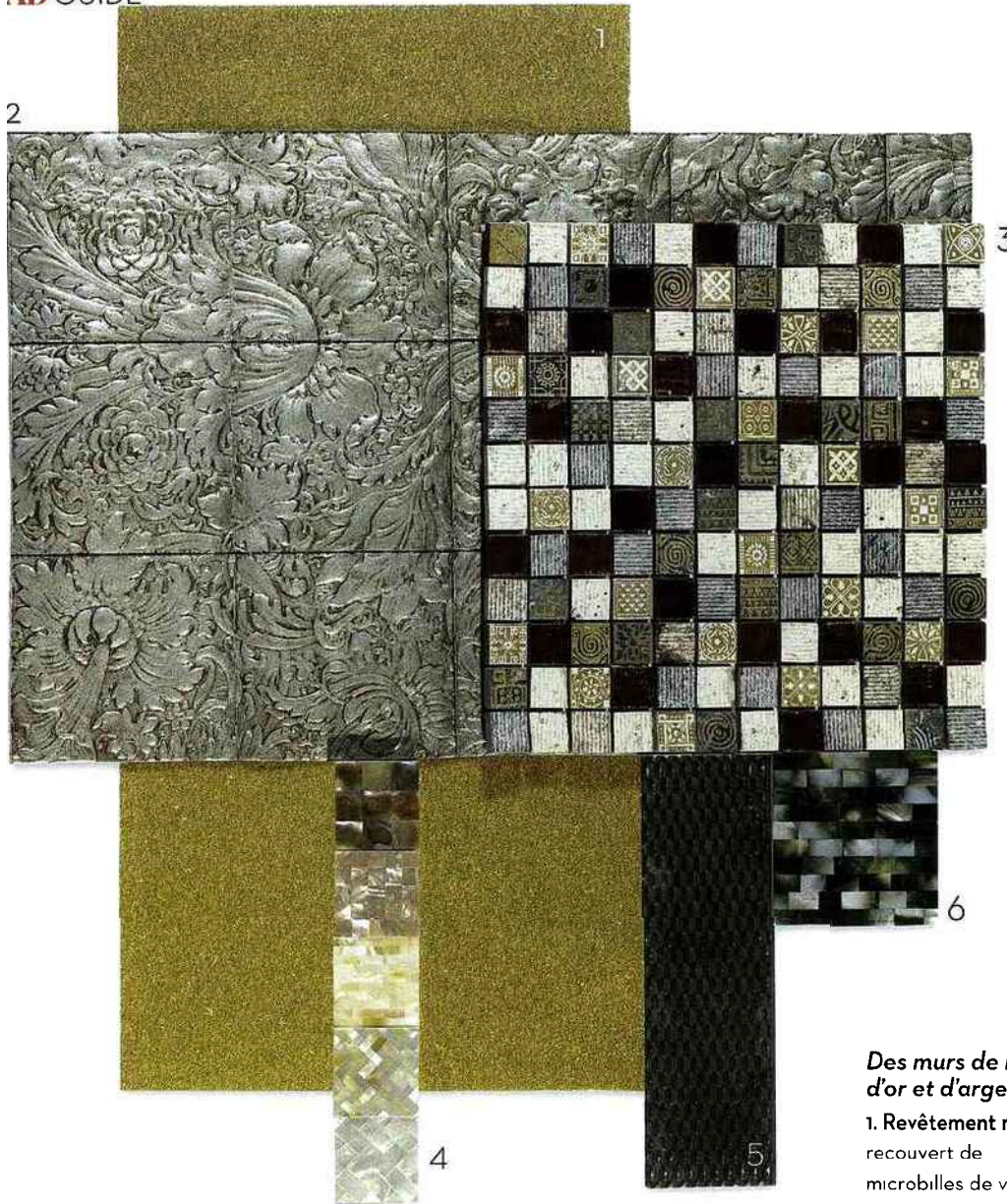


AD GUIDE



et de pierres gravées, emallage or, 30 x 30 cm, Bulshot, 168,65 € pièce, Carrelages des Suds

4. Plaques recouvertes de morceaux de nacre provenant d'huîtres perlères Coloris, de haut en bas Rainbow Opal, Caramel Abalone, Pink, Golden, White Rainbow et White Snow, collection Shellstone, disponibles dans toutes les dimensions, à partir de 530€ la plaque de 30,5 x 30,5 cm, Spadaccini

5. Listel emallé métallise argent brillant, 8 x 25 cm, Sphere L2, 10,50€ pièce, Surface

6. Plaque recouverte de morceaux de nacre provenant d'huîtres perlières Coloris Black, collection Shellstone, disponible dans toutes les dimensions à partir de 530€ la plaque de 30,5 x 30,5 cm, Spadaccini

Des murs de nacre, d'or et d'argent

- 1. Revêtement mural** recouvert de microbilles de verre sur un fond or, L 140 cm, collection Luxury Wall, 209€ le mètre, Elitis
- 2. Papier peint** à carreaux gaufrés sur fond argent, avec impression en relief d'un modèle de damas du XIX^e siècle, L 0,47 cm, collection Or&Noir, 243 € le mètre, Zuber.
- 3. Mosaïque** composée de pâte de verre dorée

Les nouveaux revêtements

PRÉCIEUX EN VERSION NACRE OU OR, BRUTS COMME LA PIERRE ET LE BÉTON, ÉCOLOGIQUES EN LIÈGE OU EN CARTON... ILS PRENNENT DU RELIEF.

Revival : Formica et lino

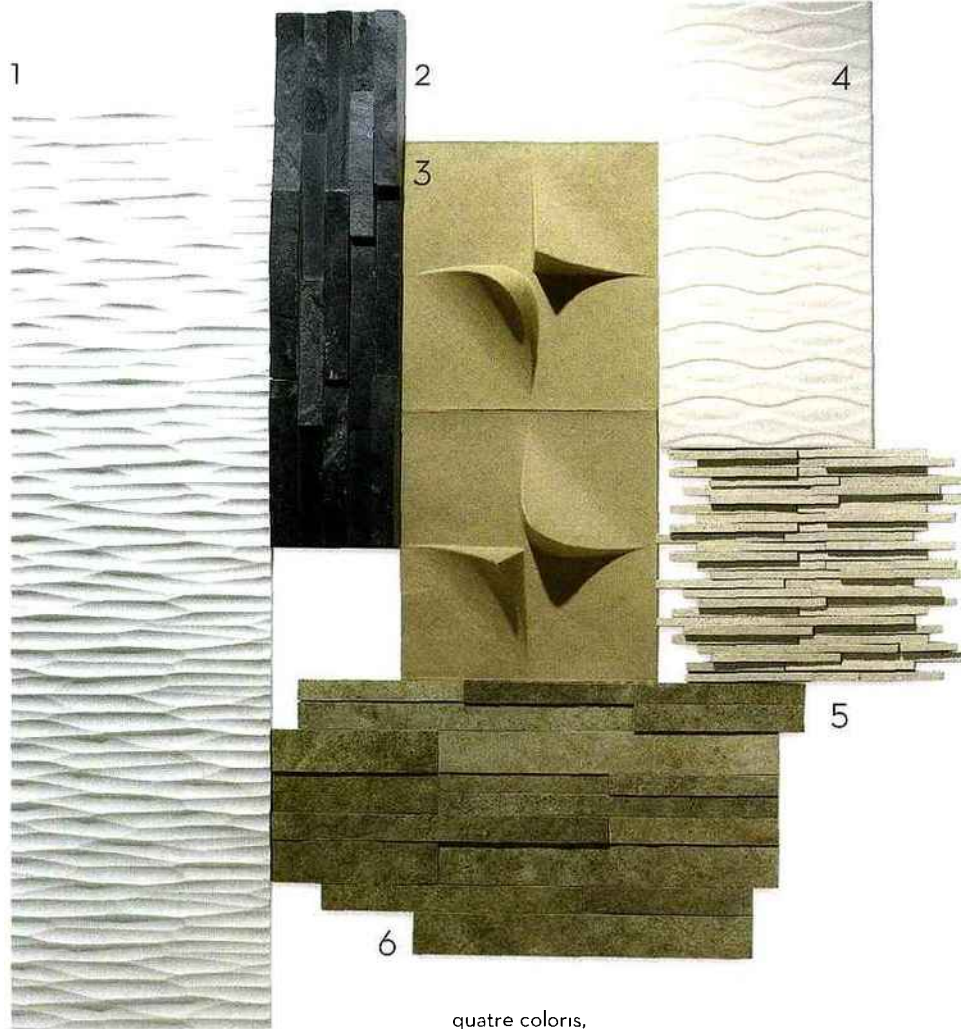
Boosté par India Mahdavi, le Formica revient sur le devant de la scène, pour la décoration des murs et la réalisation de meubles, avec ses incroyables palettes de couleurs, ses effets métalliques ou ses décors bois. Quant au lino, rien d'étonnant à ce que ce revêtement 100 % naturel – il est composé d'huile de lin, de résines naturelles, de farines de bois, de pigments et de charges minérales – refasse surface en plein boom des matières écologiques. Facile à poser, en dalles ou en lames à clipser (45 ou 40 €/m², Forbo), il décline des coloris sourds comme des teintes acidulées ou des couleurs fortes. Et, en rouleau, affiche des motifs graphiques en noir et blanc, des matières croco, des gris colorés.

Nouvelle matière : les parquets en liège

Les parquets en liège de Cork Design combinent les qualités d'une matière naturelle à la beauté d'un revêtement design. En liège massif, leurs lattes sont colorées par un procédé de chauffage qui les brunit plus ou moins et permet de dessiner des graphismes très contemporains. Ainsi, dans la collection Frank Lloyd Wright, en hommage à l'architecte américain qui l'utilisa le premier comme revêtement, le liège est juste bruni (126 €/m² en vernis mat), alors que dans la gamme des géométriques les lattes sont striées (157 €/m²) ou mouchetées (142 €/m²). On peut aussi faire imprimer des motifs sur ses parquets : très résistants, ils sont effaçables à la demande. Wicanders propose des sols ultra-naturels également avec des parquets en liège contrecollé peint (Identity, dix couleurs neutres, 46 €/m²) ou décorés d'une fine couche de bois (Vintage, liège et chêne teinté, huit teintes dont un noir, 59 €/m²).

Et toujours... le béton

Grâce à des revêtements très performants qui en ont l'aspect, on oublie les problèmes esthétiques et techniques liés à la pose du béton pur et dur. aussi beaux que le vrai, ils ne pèsent pas des tonnes, se posent n'importe où et surtout sans joints de dilatation. Coulés en chape mince (2 mm), teintés dans



Des murs plein d'effets

1. **Panneau** en MDF sur lequel est collé une feuille de Corian glacier White, 91 x 180 cm, Thalweg 33, 742,85 €, [Marotte](#)
2. **Plaque** composée de barrettes en ardoise, 50 x 15 cm, 153 € le m², Carrelages des Suds
3. **Panneau** en carton recyclé, 30 x 30 cm, V2, 55 € la boîte de 12 panneaux, Mio Design, The Collection

4. **Carreau** en grès émaillé blanc mat, disponible également en coloris ivoire, 25 x 50 cm, Saw, 52 € pièce, Surface
5. **Module** sur trame en grès cérame blanc teinté dans la masse, pour intérieur et extérieur, 25 x 30 cm, Rios, collection Cubic, 68 € pièce, Saloni.
6. **Plaque** en grès cérame à l'aspect pierre brute, disponible en

quatre coloris, 30 x 60 cm, autres dimensions possibles, Mosaïque Wall, 293,26 € pièce, Carrelages du Marais



Des revêtements acoustiques chics

1 et 2. Panneaux acoustiques en fibre de polyester gris anthracite et blanc, pouvant absorber les sons et réduire les phénomènes de résonance, trois coloris - blanc, gris clair et gris anthracite -, *Flo*, design Karim Rashid, et *Skyline*, design Marre Moerel, 153 € pièce, *Offecct*

3. Panneau acoustique en feutre 100% laine, réalisé à la main. L'épaisseur du feutre sur deux couches, dont l'une est travaillée en relief, permet une bonne isolation des sons. Disponible en différents motifs, coloris et dimensions, *L* 50x50 cm, *Rosette*, 195 €, *Anne Kyro Quinn*

4. Panneau acoustique en carton recyclé, 30 x 30 cm, *Weave*, 57 € la boîte de 12 panneaux, *Mio Design*, *The Collection* Peint avec la peinture *Vert Fougère*, collection *Retour de voyage*, *Mise en Teinte*.

la masse (cinquante et une couleurs minérales), cirés ou vernis, ils ont un aspect mat, soyeux ou brillant, comme le Béton ciré Ma's de Marius Aurenti (environ 150 €/m² posé). Très beau aussi, le revêtement Pandomo d'Ardex est coloré à la demande, selon le nuancier ou sur mesure, et protégé avec une huile puis une cire ou une résine époxy pour obtenir un aspect ciré (à partir de 100-130 €/m² environ).

Total look : une collection pour être dans le ton

Tout nouveau tout beau, le concept Neutra de Casamood offre la possibilité de coordonner les revêtements du sol au plafond, avec des pâtes de verre (unies et irisées), des carreaux de grès façon béton (40 x 40, 60 x 60 et 10 x 60 cm) et des peintures murales aux couleurs assorties (noir, gris, taupe, blanc cassé) Du coup, on n'a plus besoin de courir après le bon coloris et on s'amuse avec les irisés pour ajouter une touche de fantaisie à des décors chic (en vente chez Surface)

Réalisation Charlotte Bailly,
textes Anne-Sophie Puget